

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДМШ № 1»  
Кировского района города Казани  
Директор  (Ф.Н. Мубаракова)  
Приказ от \_\_\_\_\_ № 91



**АДАптиРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«СТУПЕНИ В МУЗЫКУ»**

**Срок обучения 6 лет**

Казань 2022

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом  
МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани  
Протокол № 1 от 31.08.2022 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «ДМШ № 1»  
Кировского района города Казани  
Директор \_\_\_\_\_ (Ф.Н. Мубаракова)  
Приказ от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**АДАПТИРОВАННАЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**«СТУПЕНИ В МУЗЫКУ»**

**Срок обучения 6 лет**

Казань 2022

## Содержание

1. Пояснительная записка

2. Планируемые результаты освоения учащимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступени в музыку»

3. Учебный план

4. График образовательного процесса по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ступени в музыку»»

5. Программы учебных предметов.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения учащимися адаптированной дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства «Ступени в музыку»

7. Программа методической, творческой и просветительской и деятельности МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани

Нас трое: ты, я и болезнь.

Если ты объединишься с болезнью, то я ничего не смогу сделать для тебя.

Если же объединимся ты и я, то вместе мы победим болезнь.

**Гиппократ**

## **1. Пояснительная записка**

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» для учащихся фортепианного отделения составлена с целью организации работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья в Муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская музыкальная школа № 1» Кировского района г. Казани.

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа была создана, как обобщение многолетнего опыта работы, где определяется содержание, структура, программно-методическое сопровождение обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ).

Актуальность создания такой общеразвивающей образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья продиктована поиском новых возможностей развития, реабилитации и социализации детей с ОВЗ, возможностью выбора ребенком с ОВЗ своего индивидуального образовательного пути, увеличения пространства, в котором может развиваться личность ребенка, обеспечивая ему «ситуацию успеха».

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» для учащихся фортепианного отделения адаптированная для детей с ограниченными возможностями здоровья составлена с учетом «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств»,

направленных письмом Министерства культуры российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, в соответствии с Федеральным законом от

29.12.2013 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями и дополнениями), а также «Санитарно-эпидемиологических требований к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями» СанПиН 2.4.2. 3286-15 (утвержденные Постановлением Главного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26) и педагогического опыта в области исполнительства на фортепиано в ДМШ.

Программа предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья:

с нарушением слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);

с нарушением зрения (слепые, слабовидящие);

с нарушением речи (логопаты);

с нарушением опорно-двигательного аппарата;

с задержкой психического развития;

с нарушением поведения и общения;

с умственной отсталостью;

с комплексными нарушениями психофизического развития, с так называемыми сложными дефектами (слепоглухонемые, глухие или слепые дети с умственной отсталостью).

Обучение детей, имеющих ограниченные возможности здоровья, в музыкальной школе способствует развитию интереса к процессу познания, социально-значимых качеств личности и служит мощным коррекционно-развивающим и социально- реабилитационным средством.

Программа изначально ориентирована на развитие личности человека в широком смысле, а значит она может быть использована как в работе с детьми с нормой развития, так и в интегрированных формах обучения.

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» предлагает модель обучения, направленную на формирование как

отдельных качеств, так и в целом способности учащихся к приобретению новых навыков, умений и знаний; на наиболее успешное и устойчивое формирование эмоционально-волевой сферы, коммуникативной составляющей поведения детей и подростков с нарушениями развития. Основным критерием эффективности образования, как социального процесса, в данном случае является степень подготовки ребенка (приобретение им способности) к жизни в условиях современной цивилизации.

Программа **направлена** на создание условий для:

развития координации, ловкости, общей и мелкой моторики;

развития волевых качеств;

развития чувственно-эмоциональной сферы;

развития интереса к творческой деятельности;

развития творческого, образного мышления;

выработки осознанного поведения в различных социально-бытовых ситуациях;

приобретения коммуникативных навыков, необходимых для полноценного развития детей с различными нарушениями.

**Цель программы** - абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами искусства (музыки), оптимизация процесса их социализации и развитие творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Программа ставит следующие **задачи**:

- создание условий для гармоничного развития обучающихся (целостного процесса психического и физического, умственного и духовного развития личности и творческой самореализации);

- способствование последовательному освоению принятых в обществе социальных норм, формированию практических действий, необходимых для устойчивого поведения;

- адаптация детей к культурному пространству и жизни в обществе; - приобщение обучающихся к культурным ценностям;

- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- развитие коммуникативных навыков посредством участия в творческой деятельности; - развитие практических навыков творческой деятельности;
- создание условий для возможной профессиональной ориентации в сфере культуры и искусства для детей, проявляющих склонности к определенным видам художественной деятельности.

Для реализации поставленных задач используются следующие методы деятельности преподавателя и обучаемого: сказка-терапия, метод коллегиально-группового проектирования, метод активного поиска решения, методы арт-терапии и арт-педагогике, а также словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ, демонстрация приемов исполнения), эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления), метод «проб и ошибок».

Занятия проводятся в индивидуальной форме.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Ступени в музыку» для детей, поступивших в первый класс в возрасте от 6,5 до 10 лет составляет 4 года.

Продолжительность учебного года составляет – 40 недель.  
Продолжительность учебных занятий – 36 недель.

Общая трудоемкость адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» при 4-летнем сроке обучения составляет 544 часа. Из них: 272 часа - аудиторные занятия, 272 часа - самостоятельная работа.

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» предусматривает наличие:

- учебных кабинетов для индивидуальных занятий оборудованных учебной мебелью и фортепиано;
- учебных кабинетов для мелкогрупповых занятий оснащенных учебной мебелью (столами, стульями, досками, шкафами, проигрывателями, мультимедийными проекторами с экраном);

- концертного зала,
- звуко-технического оборудования (усилительные колонки, микшер, микрофоны).

Реализация адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» предполагает кадровое обеспечение педагогическими работниками, имеющими педагогическое образование и прошедшими дополнительное обучение по работе с детьми с ОВЗ.

### **Дистанционное обучение**

Образовательные программы Школы реализуются в очной форме обучения. Дистанционное обучение может применяться в Школе частично, как дополнение к основной форме обучения, в целях обеспечения индивидуальных образовательных потребностей обучающихся и с учетом педагогической целесообразности в следующих случаях:

- в случае освоения части образовательной программы с применением дистанционного обучения при реализации индивидуального учебного плана обучающегося;
- в случае длительной болезни, реабилитационного периода обучающегося (при отсутствии медицинских противопоказаний);
- в случае реализации адаптированной образовательной программы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья;
- при организации внеаудиторной домашней работы обучающихся;
- при реализации отдельных мероприятий в рамках программы творческой и культурно-просветительской деятельности Школы.

Дистанционное обучение в Школе может осуществляться в отношении всего контингента обучающихся в отдельные периоды времени, когда проведение занятий в очной форме не представляется возможным по независящим от Школы причинам, а именно в следующих случаях:

- временное приостановление занятий в очной форме обучения правовыми актами Президента РФ, Правительства РФ, федеральных органов



исполнительной власти, Президента РТ, органов исполнительной власти Республики Татарстан, органов местного самоуправления МО «город Казань», Учредителя Школы, связанное с объявлением карантина, введением режима повышенной готовности, чрезвычайной ситуации и иных ограничительных мер;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с неблагоприятными погодными условиями;

- временное приостановления занятий в очной форме обучения в связи с аварией.

Использование дистанционного обучения в образовательном процессе Школы предусматривает значительную долю самостоятельных занятий обучающихся, методическое и дидактическое обеспечение, систематический контроль и оценку результатов деятельности обучающихся со стороны Школы, а также поддержку и регулярный контроль домашних занятий со стороны родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Основной целью использования дистанционного обучения является предоставление обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области музыкального искусства и дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или его временного пребывания (нахождения), а также предоставление условий для обучения с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья обучающихся, обучение по индивидуальному учебному плану при закреплении материала, освоении новых тем по учебным предметам и выполнении внеаудиторной самостоятельной работы.

Использование дистанционного обучения в Школе способствует решению следующих задач:

- создание условий для реализации индивидуальной образовательной траектории и персонализации обучения;

- повышение качества обучения за счет применения средств современных информационных и коммуникационных технологий;

- обеспечение открытому доступу к различным информационным ресурсам для образовательного процесса в любое удобное для обучающегося время;

- создание единой образовательной среды Школы;

- повышение эффективности учебной деятельности, интенсификации самостоятельной работы обучающихся;

- повышение эффективности организации учебного процесса.

Основными принципами применения дистанционного обучения в Школе являются:

- принцип доступности, выражающийся в предоставлении всем обучающимся возможности освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ непосредственно по месту жительства или временного пребывания;

- принцип персонализации, выражающийся в создании условий (педагогических, организационных и технических) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- принцип интерактивности, выражающийся в возможности постоянных контактов всех участников образовательного процесса с помощью информационно-образовательной среды;

- принцип адаптивности, позволяющий легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения учебных занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;

- принцип гибкости, дающий возможность участникам учебного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное для себя время;

- принцип модульности, позволяющий использовать обучающимся и педагогическим работникам необходимые им сетевые учебные курсы (или отдельные составляющие учебного курса) для реализации индивидуальной образовательной траектории обучающегося;

- принцип оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся.

Основными формами организации дистанционного обучения в Школе являются:

- индивидуальные on-line уроки (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, Zoom и др.);

- групповые on-line уроки, вебинары и видеоконференции (в том числе использованием сервисов Skype, Zoom и др.);

- on-line тестирование (в том числе с применением тестов в сервисе Google-формы);

- on-line консультации (в том числе использованием сервисов Skype, WhatsApp, электронной почты, телефонной связи);

- работа обучающегося в комбинированной образовательной среде, созданной преподавателем, в том числе на электронных образовательных платформах (Google Classroom и др.), с предоставлением обучающимся видеороликов, записанных преподавателем, обучающих фильмов и видеороликов, электронных пособий и учебников, мультимедийных презентаций, аудиозаписей аккомпанемента исполняемых произведений, записанных концертмейстером, минус-фонограмм, музыкальных диктантов, фрагментов для слухового анализа, нотных материалов, ссылок на on-line тренажеры музыкального слуха, ссылок на видеозаписи произведений по слушанию музыки и музыкальной литературе, тесты, текстовые материалы, вопросы и задания;

- выполнение заданий обучающимися путем выполнения письменных работ, онлайн тестов, запись аудио и видеофайлов с исполнением произведений, выполнение творческих заданий, создание презентаций и др.;

- организацию работы с ресурсами официального сайта Школы, облачными сервисами, Google- документами и т.п.;

- организацию культурно-просветительской деятельности посредством посещения обучающимися онлайн концертов и спектаклей, виртуальных выставок и экскурсий.

Применение дистанционного обучения при реализации дополнительных общеобразовательных программ может осуществляться по инициативе Школы, либо по инициативе родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

При применении дистанционного обучения обучающиеся и родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся должны быть ознакомлены с перечнем обязательных и дополнительных образовательных ресурсов по осваиваемой образовательной программе.

Педагогические работники, реализующие образовательные программы с использованием дистанционных образовательных технологий, должны иметь уровень подготовки в следующих областях:

- методика использования дистанционных образовательных технологий в образовательном процессе;

- начальный уровень компьютерной грамотности (MS Word, MS Excel MS PowerPoint);

- навыки работы в Интернет (электронная почта, поиск информации);

- навыки работы на используемых платформах и сервисах.

Для организации обучения с использованием электронного обучения и осуществления контроля результатов обучения, преподаватели Школы должны использовать образовательные онлайн-платформы, обеспечивающие идентификацию личности обучающегося.

При проведении уроков в on-line формате (on-line уроки, вебинары, видеоконференции) в целях охраны здоровья обучающихся, Школа обеспечивает сокращение времени проведения урока до 30 минут, а также дает рекомендации родителям (законным представителям) обучающихся по режиму труда и отдыха ребенка в целях организации контроля за домашней нагрузкой

обучающегося и недопущения нарушения санитарно-гигиенических норм при работе с электронными средствами обучения.

При оценке результатов обучения Школа обеспечивает контроль соблюдения условий проведения оценочных мероприятий. Результаты текущего контроля знаний должны быть зафиксированы в классных журналах в соответствии с рабочей программой учебного предмета.

При организации учебного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий, при необходимости, вносятся изменения в рабочие программы учебных предметов, календарно-тематические планы, календарный учебный график, расписание занятий.

Преподаватели Школы самостоятельно разрабатывают материалы и осуществляют выбор электронных образовательных ресурсов свободного доступа для осуществления образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий.

При применении дистанционного обучения при реализации адаптированных образовательных программ для детей с ограниченными возможностями здоровья, родители (законные представители) несовершеннолетнего предоставляют медицинскую справку, подтверждающую возможность использования компьютера как средства обучения.

При дистанционном обучении обучающийся и преподаватель взаимодействуют в учебном процессе в следующих режимах:

- синхронно, используя средства коммуникации и одновременно взаимодействуя друг с другом (on-line);
- асинхронно, когда обучающийся выполняет какую-либо самостоятельную работу (off-line), а педагог оценивает правильность ее выполнения и дает рекомендации по результатам учебной деятельности.

Выбор формы определяется конкретными видами занятий, объемом курса и техническими возможностями Школы и обучающегося. В процессе обучения возможно также взаимодействие обучающихся (заочные дискуссии, учебный

проект и иные виды учебной деятельности), которое осуществляется в синхронном и асинхронном режиме.

В случае проведения мероприятий промежуточной аттестации с применением дистанционных образовательных технологий, результаты промежуточной аттестации фиксируются в электронной ведомости с последующим перенесением в классные журналы преподавателей и общешкольную ведомость.

Проведение итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные общеразвивающие программы в области музыкального искусства, в дистанционной форме не предусмотрено.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы**

Приему на обучение по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе «Ступени в музыку» подлежат дети с ОВЗ, согласно классификации.

Приему не подлежат дети и подростки с психическими заболеваниями, требующими активного медицинского лечения.

При зачислении в школу ребёнок должен иметь выписку из истории болезни, заключение лечащего врача о состоянии здоровья на текущий момент времени.

Целью программы является абилитация и реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья, оптимизация процесса их социализации и развития творческих способностей через изучение комплекса предметов художественно-эстетической направленности.

Исходя из данной цели, содержание адаптированной дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Ступени в музыку» должно обеспечивать целостное развитие личности ребенка и приобретение им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и

теоретических знаний, умений и навыков, а также социально-бытовых навыков и навыков общения.

Оценка результатов освоения обучающимся программы включает в себя:

1) результаты художественно-творческой деятельности, приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях в области музыкального творчества:

- умение играть в ансамбле и индивидуально;
- умение описывать характер поэтического и музыкального произведения;
- знание терминологии в области музыкального искусства;
- умение создавать художественный образ;
- умение различать музыкальные произведения (виды, формы);
- умение выполнять различные движения под музыку;
- навыки выполнения упражнений на развитие пластики, ловкости и координации;
- умение работать в группе и индивидуально;
- наличие первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- умение использовать полученные теоретические знания в художественно-творческой деятельности;

2) особенности общения, приобретение социальных и коммуникативных знаний, умений и навыков:

- навыки невербального поведения (владение мимикой, жестикуляцией, взглядом «глаза в глаза»);
- навыки построения и развития отношений со сверстниками;
- навыки осознания чувств других;
- умение устанавливать контакт и поддерживать его;
- умение включаться в разговор;
- умение контролировать уровень собственной речевой активности (говорить не слишком много и не слишком мало);

- знание правил и норм общения;

3) поведенческие особенности, приобретение навыков социального поведения:

- навыки произвольного поведения (самоконтроль);

- навыки поведения в социально-бытовых ситуациях;

- знание норм и правил поведения в обществе, умение их соблюдать.

### 3. Учебный план

Адаптированная дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Ступени в музыку» для учащихся фортепианного отделения включает учебный план для 6-летнего обучения.

Учебный план составлен для учащихся с ограниченными возможностями здоровья (согласно классификации, приведенной выше). Комплекс предметов и объём часов учебного плана определяют полноту процесса реализации учебных программ, что позволяет решить задачи выявления развития творческих способностей учащихся, сформировать навыки учебной деятельности, обеспечить необходимый уровень знаний и умений.

Срок обучения 6 лет (возраст приёма — 6,5-10 лет).

№ п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю						Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	<b>Учебные предметы исполнительской подготовки:</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I, II, III, IV, V, VI
1.1	Музыкальный инструмент. Фортепиано	1	1	1	1	1	1	
2.	<b>Учебный предмет историко-теоретической</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	I, II, III, IV, V, VI



	<b>ПОДГОТОВКИ:</b>							
2.1	Беседы о музыке	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
2.2	Основы музыкальной грамоты	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
3.	<b>Учебный предмет по выбору:</b>	-	-	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>	
3.1	Ансамбль	-	-	0,5	0,5	0,5	0,5	III, IV, V, VI
	<b>Всего:</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	<b>2,5</b>	

#### **4. График образовательного процесса**

В соответствии с законодательством Российской Федерации в области образования, график образовательного процесса является частью данной программы.

График образовательного процесса определяет его организацию и отражает: срок реализации общеразвивающей образовательной программы, бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы

В титульной части графика образовательного процесса указываются: наименование образовательного учреждения, наименование образовательной программы, срок обучения по образовательной программе, дата утверждения графика с подписью руководителя образовательного учреждения, заверенная печатью образовательного учреждения.

График образовательного процесса разрабатывается и утверждается Школой по адаптированной дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства «Ступени в музыку» в соответствии со сроком обучения по ней.

В Школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные графиком образовательного процесса.

При разработке графика образовательного процесса Школа руководствовалась «Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств».

При реализации общеразвивающей программы «Основы музыкального исполнительства» в Школе необходимо учитывать, что видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 272-ФЗ).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в Школе при реализации Школой предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул – не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

## **5. Программы учебных предметов**

### **Предметная область исполнительской подготовки**

Музыкальный инструмент (фортепиано)

### **Предметная область историко-теоретической подготовки**

Беседы о музыке

Основы музыкальной грамоты

### **Предмет по выбору**

## Ансамбль

Программы учебных предметов разработаны педагогическим коллективом Школы в соответствии с учебным планом программы «Ступени в музыку», прошли обсуждение на заседании Педагогического совета.

Программы учебных предметов выполняют следующие функции:

- нормативную, являются документом, обязательным для выполнения в полном объеме;
- процессуально-содержательную, определяющую содержание, организационные формы и
- методы, средства и условия обучения.

### **6. Содержание и форма промежуточной и итоговой аттестации.**

#### **Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации**

Положение о текущем контроле знаний, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом Школы, который принимается Советом Школы и утверждается директором Школы.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более двух зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации адаптированной дополнительной общеразвивающей программы «Ступени в музыку» не рекомендуется.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации Школа может использовать зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, контрольные выступления. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой

целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются Школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам общеразвивающей программы «Ступени в музыку» и ее учебным планам.

### **3. Программа методической, творческой и просветительской деятельности МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани**

Программа методической, творческой и просветительской деятельности МБУДО «ДМШ № 1» Кировского района г. Казани (далее Программа МТПД) является составной частью образовательной программы Школы, нормативно-правовым документом, регулирующим эти виды деятельности педагогического и ученического коллективов.

Программа включает в себя Пояснительную записку и План. В пояснительной записке, составленной на срок реализации образовательной программы, отражены цели, задачи, формы деятельности, критерии и ожидаемые результаты. Программа МТПД регламентируется ежегодным Планом учебно-воспитательной работы Школы по данным видам деятельности. План может корректироваться и дополняться в течение учебного года.

Программа методической, творческой и просветительской деятельности направлена на:

- обеспечение высокого качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;
- создание развивающей образовательной среды;
- организацию мероприятий по видам деятельности на различных уровнях;
- активное участие преподавателей и учащихся по видам деятельности;

- организацию методической, творческой. Просветительской деятельности совместно с учреждениями культуры и искусства и другими образовательными учреждениями, в том числе среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области соответствующего вида искусства.

**Цель Программы:** Обеспечение качества художественного образования через системный и комплексный подход в организации методической. Творческой и просветительской деятельности Школы.

### **Задачи Программы:**

#### **Общие:**

- обеспечение высокого качества художественного качества художественного образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества;

- планирование, структурирование и оптимизация всех видов деятельности Школы;

- сбалансированность работы преподавателей по видам деятельности;

- обновление содержания и повышение качества художественного образования;

- создание развивающей образовательной среды;

- обобщение и распространение передового опыта педагогического сообщества на различных уровнях;

- привлечение внимания профессионального сообщества и социума к деятельности Школы;

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

- расширение форм социального партнерства;

- информационное сопровождение деятельности Школы.

### **По методической деятельности:**

- развитие методологической культуры, профессионального мастерства и компетенций педагогических работников;
- активизация методической деятельности преподавателей и концертмейстеров;
- обновление, разработка и оформление программного и учебно-методического обеспечения образовательной деятельности;
- распространение опыта по внедрению и продвижению инновационных технологий в образовательный процесс.

### **По творческой деятельности:**

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями; умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих приобретению навыков творческой деятельности;
- формирование умений у обучающихся давать объективную оценку своему труду;
- приобретение навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в процессе творческой деятельности;
- формирование навыков по определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **По просветительской деятельности:**

- вовлеченность преподавателей и обучающихся в проектную деятельность;
- организация деятельности обучающихся путем проведения культурно-просветительских мероприятий Школы;

- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;

- организация культурно-просветительской деятельности совместно с другими образовательными учреждениями и учреждениями культуры города Казани.

### **Формы деятельности**

#### **По методической деятельности:**

- мероприятия деятельности;
- конкурсы методических работ;
- научно-практические конференции;
- семинары, семинары-практикумы;
- мастер-классы;
- открытые уроки;
- творческие мастерские.

#### **По творческой деятельности:**

- конкурсы;
- фестивали;
- проекты;
- форумы и т.д.

#### **По просветительской деятельности:**

- концерты;
- беседы;
- лекции;
- проекты.

### **Показатели**

#### **По методической деятельности:**

- увеличение доли педагогических работников - участников методических мероприятий разного уровня;

- увеличение доли преподавателей и концертмейстеров – участников конкурсов методических работ;

- увеличение доли педагогических работников, вовлеченных в проектную деятельность;

- увеличение количества слушателей, посещающих методические мероприятия, проводимые Школой;

- расширение числа партнерства.

#### **По творческой деятельности:**

- увеличение количества обучающихся, принявших участие в творческих мероприятиях;

- увеличение количества обучающихся, занявших призовые места в конкурсах и фестивалях разного уровня;

- увеличение количества обучающихся, принимающих участие в проектной деятельности Школы;

- увеличение количества внутришкольных творческих мероприятий, направленных на мотивацию обучающихся и их родителей (законных представителей) к этому виду деятельности.

#### **По просветительской деятельности:**

- увеличение количества преподавателей и обучающихся, вовлеченных в культурно-просветительскую деятельность;

- увеличение числа посещений театрально-концертных мероприятий;

- увеличение числа партнеров;

- увеличение числа зрительской аудитории.

#### **Ожидаемые результаты от реализации Программы**

- повышение качества художественного образования детей;

- сформированный системный и комплексный подход к планированию, структурированию и оптимизации всех видов деятельности Школы;

- активизация всех субъектов образовательного процесса через участие в деятельности Школы;



- повышение качественного уровня проведения мероприятий по видам деятельности;

- создание эффективной системы взаимодействия и сотрудничества с образовательными учреждениями дополнительного образования детей, образовательными учреждениями среднего и высшего профессионального образования, учреждениями культуры города Казани;

- создание развивающей среды для развития и реализации культурного и духовного потенциала субъектов образовательного процесса Школы;

- овладение обучающимися навыками индивидуальной и коллективной творческой деятельности;

- наличие сформированных умений сочетать различные виды деятельности и применять их во внеклассных мероприятиях;

- устойчивый интерес педагогического сообщества и обучающихся к различным видам деятельности;

- расширение возможностей и качества услуг по информированию о деятельности Школы.